

Workshop de Pintura



A multiplicação das cores

Temas

1C - Quais são as cores do arco-íris;
2C- As cores do meu País;
3C- A liberdade das cores;
Sec- A outra face das cores.

As cores são vitais para o quotidiano, no entanto há quem não consiga sequer vê-las. Vamos reunir as cores que nos são mais habituais e fazer multiplicação de cores usando também a cores.

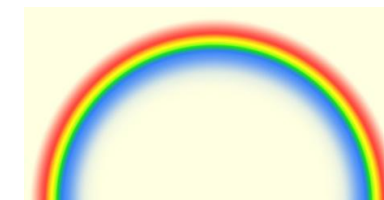
2C- AS CORES DO MEU PAÍS;



Escolher qual a bandeira que lhe é familiar e colocar as cores para o papel.

1C - QUAIS SÃO AS CORES DO ARCO-IRIS;

3 cores - Amarelo, Vermelho e Azul e misturamos duas a duas para dar o Arco-Iris:



- Verde - formado por azul e amarelo
- Laranja - formado por amarelo e vermelho
- Violeta (ou púrpura) - formado por azul e vermelho

Escolher as rodelas de identificação das cores do arco íris e colocar as cores no papel para identificação do arco-íris pessoal.



The multiplication of colors Themes

1C - What are the colors of the rainbow;
2C-The colors of my country;
3C-Freedom of colors;
Sec-The other side of color

3C- A LIBERDADE DAS CORES;

SINTESE SUBTRATIVA

Cores primárias nas artes plásticas são o vermelho, azul e o amarelo

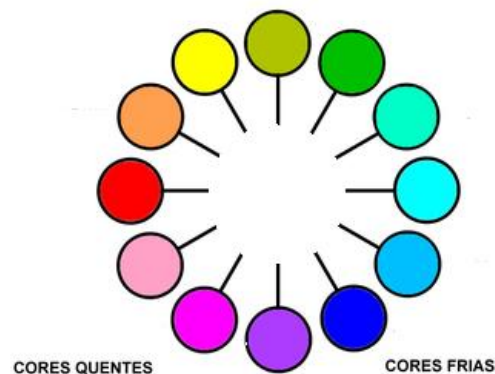
Cores secundárias são as cores que se formam pela mistura de duas cores primárias, em partes iguais:

Verde - formado por azul e amarelo

Laranja - formado por amarelo e vermelho

Violeta (ou púrpura) - formado por azul e vermelho

São chamadas de cores quentes e frias:



Utilização de um pincel e respectiva paleta e escolha de 3 recipientes de cor (amarelo, vermelho e azul) + branco.

NOTAS IMPORTANTES

MATERIAIS RECICLADOS

Dado os materiais serem reciclados e a quantidade ser a medida dos grupos estes terão que permanecer nas mesas para os próximos alunos usufruírem dos mesmos.

MESAS IDENTIFICADAS POR TEMA

As respectivas mesas são identificadas pelo tema escolhido do aluno pelo Grupo.

Será entregue um crachá que terá de passar ao próximo aluno, quando terminar a sua sessão ou quando não quiser permanecer mais tempo na actividade.

PACOTE PERSONALIZADO PARA CADA TEMA

Cada tema tem associado um pacote de material que permanecerá na mesa para o efeito.

ALUNOS POR MESA

Serão aceites 10 a 12 alunos (máximo por grupo) em cada tema.

Durante 1 H (máximo de 40 alunos)

SEC- A OUTRA FACE DAS CORES.



Cor

Percepção visual de cada retina (informação pré-processada no nervo óptico - sistema nervoso). Cor de qualquer material é determinada pelas médias de frequência de onda que as suas moléculas constituintes refletem o que nos dá a cor de qualquer objecto.

O uso de cores torna a comunicação mais eficiente auxiliando a visualização da informação com a imagem e possibilitando o uso de segurança com as cores.

CMYK é a abreviatura do sistema de cores formado por Ciano (Cyan), Magenta (Magenta), Amarelo (Yellow) e Preto ("K"ey- do inglês=chave, pois é a base).

Utilização de um pincel e escolha de 3 recipientes + preto ou branco

PROCEDIMENTOS

Serão entregues no dia workshop a enumeração da multiplicação das cores, para cada tema proposto e respectiva execução passo a passo.

Todos os trabalhos do workshop serão afixados para visualização geral.